

Egyre gátlásosabb leszek

1996.08.27

(Részlet)

Csákányi Eszter tizenkilenc kaposvári év után a negyedik színházi évadját kezdi a Katona József Színházban. Fontos szerepeket játszik, a társulat meghatározó tagja. Művészi munkájáért a napokban több elismerést is kapott. Érdemes művész lett, színházában pedig a Vastaps Alapítvány jóvoltából a legjobb epizódszereplő díját vehette át. Kurt Weil dalaiból önálló zenés estre készül.

[...]

• Egy-két meglepetésre mégis számíthatnak a nézők, hiszen a Kamrában rövidesen pesti kabarét játszanak majd, a nagy színházban pedig októberben az ön Kurt Weil-estjét mutatják be.

Kurt Weilről, a világhírű német zeneszerzőről, Brecht társszerzőjéről szerintem méltatlanul feledkeztünk meg. Weil kegyetlen hangvétellű dalokat írt, amelyek a humort sem nélkülözik – **Eörsi István** fordítja a szövegüket. Az előadást – amelyet Ascher Tamás rendez – színházi estének szánjuk, mert prózai szövegek is lesznek benne. Annyit még elárulok, hogy a dalokat élő zenekar kíséri.

Balogh Gyula